

Así soy yo

CANTIDAD DE SESIONES ②
TIEMPO ESTIMADO, 4 HRS PED.
ÁMBITOS: CONVIVENCIA, CIUDADANÍA



Descripción breve de la Actividad de aprendizaje

La presente actividad trabaja directamente la autoimagen de cada niña o niño, cómo se ven, cuánto se aprecian y qué aspectos destacan de sí mismos. Para ello crearán un autorretrato, que será presentado al curso por cada uno y expuesto en la sala.

Es una actividad para desarrollar o impulsar contenidos inclusivos tales como la inmigración o las diferencias físicas; también es una oportunidad para que se observen, observen a sus compañeros, y para trabajar el valor de las diferencias y la igualdad de derechos.



ASIGNATURAS / OA

Matemáticas

OA 01 - Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

OA 07 - Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia [familia, curso, pares], las personas que los componen y sus características.

CONCEPTOS GENERATIVOS

Autoestima
Confianza
Empatía
Cuerpo físico
Apariencia física



Planificación de la actividad

INICIO [15 MINUTOS]

Invite a los estudiantes a formar el círculo de la Bandera de la reflexión, recuerde al curso que esta es un espacio de respeto, concentración y silencio. El docente muestra a Segurito, lo saluda y también hace que Segurito salude al curso. Pida a las niñas y niños que lo tomen un par de segundos, lo observen y lo pasen a su compañero. Luego invite a los alumnos a que digan características físicas de Segurito ¿Cómo es su color de piel?, ¿cómo es su color de pelo? ¿cómo son sus ojos?

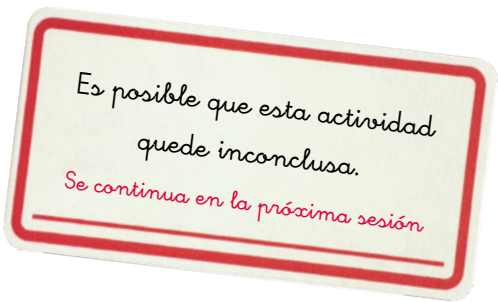
Activar conocimientos previos: Una vez que han identificado características físicas se les pregunta a las niñas y niños si ellos se parecen a alguien de su familia ¿Cómo eres tú? ¿qué característica física te distingue? ¿compartes características con tu familia? Solicite a los que quieran, que compartan una característica de ellos mismos con el curso.

Indíqueles que vuelvan a sus puestos para comenzar la elaboración del autorretrato, es decir, dibujarse a sí mismos.



DESARROLLO [60 MINUTOS]

Una vez instalados en sus puestos, se les entrega la Bitácora. Se les invita a mirar con detención sus rasgos en un espejo, a tocar su cara, mirarse mutuamente con sus pares y reconocerse. Luego comienzan el auto retrato en la hoja de la Bitácora, destinada para ello.



CIERRE [15 MINUTOS]

Pregunte al curso qué les pareció la actividad: ¿hay algo que quieran compartir con sus compañeros?

Se les pide que evalúen la actividad en la Bitácora.



Planificación de la actividad

INICIO [15 MINUTOS] 

Se retoma con el curso el trabajo realizado en la sesión anterior. Para motivar y conducir el trabajo que deben terminar en esta sesión, se sugiere buscar algún trabajo de autorretrato realizado por otros niños y mostrarlo al curso a modo de ejemplo, como los que se muestran a continuación:

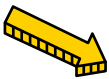
<https://theartcart.wordpress.com/2009/02/01/kindergarten-self-portraits>



DESARROLLO [35 MINUTOS] 🕒

El curso sigue con la actividad y cada estudiante trabaja en su autorretrato hasta terminarlo.

Explique que cuando terminen deberán presentar su trabajo en el círculo de la Bandera de la reflexión, para lo cual deberán presentarse a sus compañeros.



CIERRE [45 MINUTOS] 🕒

Haga pasar a los estudiantes al círculo e invite a algún voluntario a partir presentando su trabajo al curso, explicando: “Yo soy” [nombre, edad, características físicas, singularidades y qué le gusta hacer]. Todos los niños deben presentar su trabajo al curso.

Una vez terminadas las presentaciones el docente pone énfasis en la reflexión, plantee la importancia de gustarnos tal como somos y de valorar las diferencias.

Luego, entregue la Bitácora a las niñas y niños para que completen la evaluación que corresponde a esta actividad. Mientras los niños trabajan en la Bitácora exponga los trabajos en un lugar visible de la sala de clases.

MATERIALES

Espejos y hojas de block

Estuche personal

Lápices de cera





SUGERENCIA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES PRINCIPALES

- Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas [por ejemplo: comidas familiares, paseos, cumpleaños, visitas, entre otros].
- Nombran características personales que los identifican.
- Expresan y escuchan ideas de forma respetuosa.
- Reconocen semejanzas y diferencias entre las características, los gustos y los intereses de diferentes personas.
- Respetan y valoran el trabajo riguroso y el esfuerzo propio.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

- Se dibujan a sí mismos, representando algunas de sus características físicas.
- Expresan sus gustos en diversos ámbitos [por ejemplo: comidas, actividades recreativas, deportes, actividades familiares, etc.].
- Demuestran disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.
- Señalan características de su familia y de las personas que la componen [por ejemplo: actividades que realizan en conjunto, roles que cumplen los miembros de la familia, características de personalidad que poseen estos].
- Identifican características o aspectos comunes que unen a sus grupos de pertenencia [por ejemplo: compartir la vida cotidiana, tener gustos o intereses compartidos, aprecio o afecto hacia los miembros del grupo, etc.].
- Identifican y enumeran sus características individuales.
- Describen el objeto o el evento que presentan.

INDICADORES TRANSVERSALES

- Identifican aquellos aprendizajes que les han despertado mayor interés.
- Manifiestan un estilo de trabajo ordenado y metódico.
- Demuestran una actitud de esfuerzo y perseverancia.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones

Con la presente actividad puede abordar otros Objetivos de aprendizaje como por ejemplo:



| ASIGNATURA | OA | DESCRIPCIÓN |
|---|----|---|
| Artes Visuales | 01 | Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. |
| | 02 | Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual: línea [gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular]; colores [puros, mezclados, fríos y cálidos]; textura [visual y táctil]. |
| Historia, Geografía y Ciencias Sociales | 03 | Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal [nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros] para reconocer sus características individuales. |
| Lenguaje y Comunicación | 23 | Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada. |
| Orientación | 05 | Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato [saludar, despedirse, pedir por favor]; actuar en forma respetuosa [escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias]; compartir con los pares [jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita]. |